

# Il Manuale del CinTerpandros

Un percorso per l'uso e l'introduzione al mondo dei programmi makeruotiani.

Giuseppe Marchese  
alias Pinelot

VER. 2024 rev.2 con siculottizzazione

## Introduzione al CinTerpandros

Il CinTerpandros è l'ultimo dei programmi ermetici di Pinelot, per programmi ermetici l'autore intende una tipologia di programmi in cui la metodologia del pronostico di gioco ottenuto non è resa nota all'utente finale. Per intenderci Pinelot ha sempre creato programmi aperti, dove lo studioso ragiona, o come a lui piace intendere, sia possibile giocare la propria partita a scacchi con il caos, il Makeruote3D è uno di questi programmi forse il più rappresentativo in quanto lo studioso può inventarsi addirittura la ruota su cui pronosticare.

Un excursus sui programmi ermetici di Pinelot di cui il CinTerpandros è la summa, dopo alcuni anni di evoluzione partendo dal "Terpandros I", poi "Terpandros II" poi "Terpandros III" con i loro relativi pronostici e contropronostici, per giungere al QuaTerpandros fino al CinTerpandros I,II,III e relativi contropronostici più ulteriori 3 algoritmi con contropronostico nativi proprio del CINTERPANDROS.

Il CinTerpandros di fatto unifica tutti i precedenti programmi ermetici, perché i **primi tre numeri** forniti dal pronostico di fatto sono quelli dei **Terpandros** e così anche del fugace **QuaTerpandros che forniva il 4°** numero, ma i primi tre erano sempre dei Terpandros. Quindi con i pronostici del **CinTerpandros** di fatto avremo una cinquina composta per la prima parte i **primi 3 numeri** gli algoritmi di **Terpandros**, il **4° numero** quello aggiunto nel **QuaTerpandros** e il **5° numero** quello fornito con la realizzazione del **CinTerpandros**.

**01-02-03-04-05**

In conclusione il CinTerpandros è il tipico programma che un tempo l'autore non avrebbe mai enfatizzato o spinto per l'uso, ma lo ha sempre inteso come una porta d'ingresso verso lo studio, per quelle persone che abituate ai classici programmini di lotto premi il pulsante e questi sono i numeri da giocare, volessero andare oltre nella ricerca di cosa ci sta veramente dietro alla bontà dei numeri proposti dalle ragioni di Pinelot.

Ma non finisce qui, infatti non appena inizieremo a conoscere il piano tattico di lavoro del CinTerpandros ci renderemo conto che l'autore ha voluto immettere dopo le prime esperienze dei lavori ermetici, un valore aggiunto che consente allo studioso di aprire un nuovo scenario, un nuovo mondo, alimentando di fatto per la creazione di pronostici, l'uso di database estrazionali frutto di elaborazione a passi o il mix di due ruote, o addirittura database compressi con il sistema raddoppiato o raddoppiato complesso.

**Buon viaggio nello studio dei programmi ermetici di Pinelot.**

## Il Piano Tattico di CinTerpandros

Diamo adesso un primo sguardo al piano tattico del CinTerpandros dopo aver lanciato il programma.

Palettette di selezione del piano di lavoro, all'apertura il programma si pone nella paletta Pronostici.



Validità licenza e nome dell'utente il programma è compilato ad personam

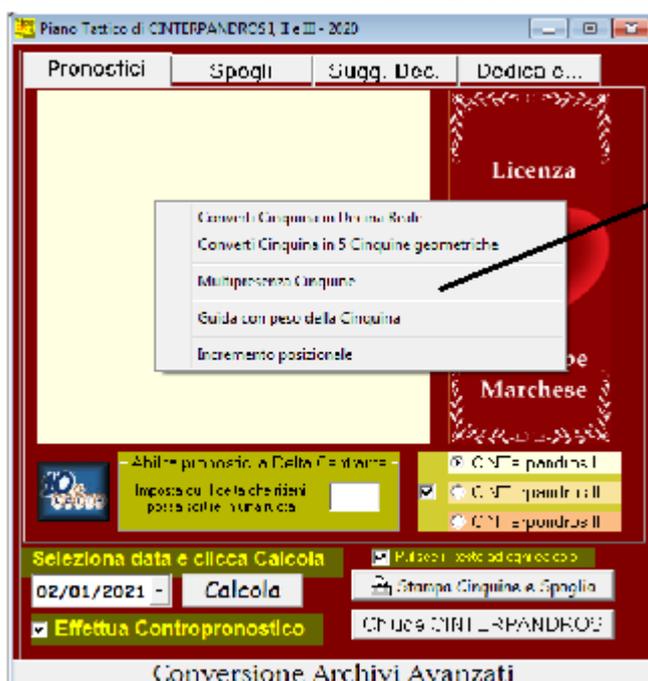
Selettori del tipo di algoritmo che si vuole utilizzare

Campo di selezione della data per posizionarsi nel punto in cui si vogliono generare i pronostici

Tasto per lanciare l'elaborazione dei pronostici

Flag per attivare pronostici o contropronostici

A primo impatto sembra piuttosto semplice ma in realtà vedremo quante funzionalità ancora sono da scoprire in una fase che consideriamo più avanzata nello studio e Conversione Archivi Avanzati.

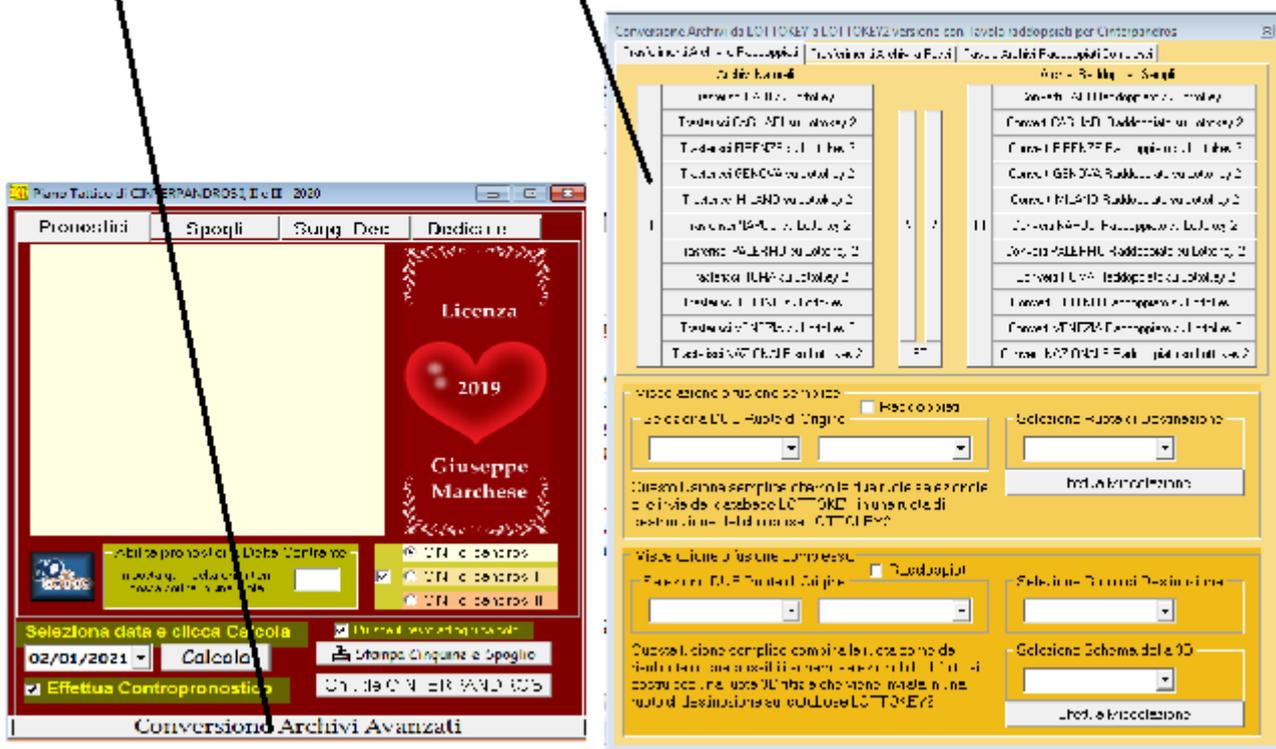


Con il tasto destro del Mouse nella zona chiara destinata ai pronostici si apre un menù contestuale con ulteriori funzionalità, alcune di queste agiscono solo se si apre la finestra della Conversione Archivi Avanzati

Prima di generare pronostici nel modo più semplice che consente il programma dovremo essere sicuri di essere in linea con gli archivi. Gli archivi che usa il CinTerpandros sono gli stessi che usa il MakeRuote3D, quindi se siamo rimasti indietro con il carico delle estrazioni dobbiamo scaricarli dal sito web [www.pinelot.org](http://www.pinelot.org) oppure [www.lottochannel.it](http://www.lottochannel.it) troveremo facilmente il link degli archivi da scaricare in formato .zip e scompattarli sovrascrivendo tutto dentro la cartella <c:\lottokey> . Nota bene: prima di scompattare qualsiasi archivio di database o aggiornamenti di programmi makeruotiani (ovvero programmi fatti da Pinelot) chiudete qualsiasi programma makeruotiano aperto sul vostro pc, solo dopo proseguite con gli aggiornamenti degli archivi.

**ATTENZIONE:** eseguire l'operazione preliminare dopo l'aggiornamento archivio e prima di effettuare qualsiasi pronostico.

Cliccare su "Conversione Archivi Avanzati" si aprirà una finestra di conversione archivi e cliccare sul tasto TT



Tale operazione sarà più chiara in seguito nel manuale e renderà comprensibile l'enorme potenzialità messa a disposizione di questa parte di gestione archivi, per adesso limitiamoci solamente a fare questa azione per poter prendere dimestichezza ed iniziare ad usare gli algoritmi del CinTerpandros.

## Iniziamo adesso ad usare il CinTerpandros

Terminata la fase preliminare degli archivi, rivolgiamo la nostra attenzione sulle possibilità di fare pronostici e contropronostici e per far questo approfondiremo l'uso dei selettori del tipo di algoritmo.

Esistono tre algoritmi principali e fondamentali e sono quelli iniziali del "TerpandrosI", "TerpandrosII" e "TerpandrosIII" con relativi contropronostici.

Tali algoritmi generano 11 cinquine, una per ogni ruota vuol dire che nella stessa data scelta del per il calcolo potremo generare 33 cinquine, attivando il contropronostico avremo ulteriori 33 cinquine, in pratica per ogni data si possono produrre con gli algoritmi Terpandros 66 cinquine.

Totalmente diversa la natura produttiva della cinquine con i nuovi algoritmi nativi CinTerpandros, lavorando con questi algoritmi le cinquine saranno un numero variabile, ma tendenzialmente poche e talvolta anche non calcolabili.

Con la Flag Attivata si hanno gli algoritmi degli ermetici Terpandros I, II, III	Senza la Flag Attivata si hanno gli algoritmi nuovi del CinTerpandros I, II, III
<input type="radio"/> CINTerpandros I <input checked="" type="checkbox"/> <input type="radio"/> CINTerpandros II <input type="radio"/> CINTerpandros III	<input type="radio"/> CINTerpandros I <input type="checkbox"/> <input type="radio"/> CINTerpandros II <input type="radio"/> CINTerpandros III
<input type="radio"/> CINTerpandros I <input checked="" type="checkbox"/> <input type="radio"/> CINTerpandros II <input type="radio"/> CINTerpandros III	<input type="radio"/> CINTerpandros I <input type="checkbox"/> <input checked="" type="radio"/> CINTerpandros II <input type="radio"/> CINTerpandros III
<input type="radio"/> CINTerpandros I <input checked="" type="checkbox"/> <input type="radio"/> CINTerpandros II <input type="radio"/> CINTerpandros III	<input type="radio"/> CINTerpandros I <input type="checkbox"/> <input type="radio"/> CINTerpandros II <input checked="" type="radio"/> CINTerpandros III

Per entrambe le combinazioni si raddoppia la possibilità dei pronostici usando il flag su Effettua Contropronostico

<input type="checkbox"/> Effettua Contropronostico
<input checked="" type="checkbox"/> Effettua Contropronostico

A questo punto avrete già compreso le basi di come muoversi e state già provando a fare qualche calcolo, scegliete una data andando indietro nel tempo ed effettuate il "Calcola" per verificare l'esattezza degli archivi eseguite l'esempio di seguito riportato e confrontiamo i pronostici se sono identici.



Posizioniamoci con il calendario nella data 31/10/2020 e scegliamo di lavorare con gli algoritmi CinTerpandros giusto per avere poche cinquine, clicchiamo il tasto calcola e vediamo se ottenete lo stesso risultato.

Ricordate sempre che la cinquina proposta dal programma viene presentata considerando il numero più efficiente da sinistra verso destra, quindi in questo caso il 38 è il più forte, un gradino sotto il 34, poco sotto ancora il 90 e via di seguito.

Sempre per test provate a mettere il flag su Effettua contropronostico, otterrete questi numeri **Venezia 2-34-55-77-90**



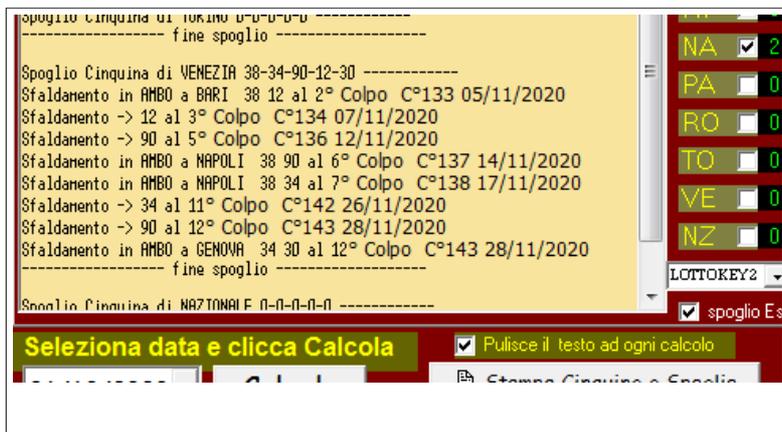
Terminata la funzione di Calcola sicuramente vogliamo vedere l'effetto che ha prodotto nel futuro questo pronostico, ci spostiamo quindi cliccando la paletta **Spogli**. L'insieme non ha dato su ruota, ma sicuramente è stato generoso nel lavorare su tutte, soprattutto se si tiene in considerazione che il primo numero proposto è il più forte e certamente da tenere saldo come capogioco per ambi a tutte.

Riscontrerete analoghi risultati per il contropronostico.

Lo spoglio per default viene effettuato per 12 colpi successivi, ma si può modificare il dato come meglio si desidera.



Provate adesso a spaziare nel tempo con i vari algoritmi, verificando lo spoglio dei pronostici, sono certo che rimarrete sorpresi dei risultati ottenuti.



In realtà è possibile selezionare lo spoglio anche per segnalarci lo sfaldamento delle singole ambate nella cinquina prodotta. Per default essendo un lavoro che punta per lo studio dell'ambo non è selezionato, ma se occorre basta attivare il flag come riportato.



Prendendo sempre come punto di riferimento questa data completiamo alcune funzionalità possibili senza ancora entrare nella parte avanzata della conversione archivi e apriamo il menù a tendina con il tasto destro del mouse nel campo di testo dedicato ai pronostici.



Apriamo la funzione “Guida con peso della Cinquina”

Tale funzionalità è stata introdotta su osservazione dell'autore perché l'uso dei filtri con pesi presenti sul programma MakeRuote3D aiuta certamente nella scelta della bontà dell'insieme numerico. In semplici parole si avanza l'ipotesi non ancora smentita che il peso di una cinquina inteso come la sommatoria dei ritardi dei singoli numeri disposti in un tabellone analitico, **possa essere guida nella scelta della ruota di gioco nel caso del CinTerpandros**, mentre per il MakeRuote3D si sfrutta questa proprietà principalmente per la selezione numerica.

La finestra che adesso andremo a vedere della “guida peso della cinquina” di fatto è una utility aperta e pronta all'uso per qualsiasi altro insieme numerico, purché composto da 5 numeri, lo scoprirete in breve tempo con le vostre prove, ma per adesso attenetevi a fare esattamente quello che è riportato nell'immagine seguente per capirne il concetto base.

Guida con peso della Cinquina

38 34 90 12 30 **Calcola**

50 70  Abilita Filtro Range LOTTOKEY2

Minimo Massimo

Cinquina 38-34-90-12-30

Peso su Bari	69
Peso su Milano	70
Peso su Torino	62

- Pronostico BARI
- Pronostico CAGLIARI
- Pronostico FIRENZE
- Pronostico GENOVA
- Pronostico MILANO
- Pronostico NAPOLI
- Pronostico PALERMO
- Pronostico ROMA
- Pronostico TORINO
- Pronostico VENEZIA**
- Pronostico NAZIONALE
- Ciclo Ruote

Abilitare la Flag Filtro Fange. Di default non è abilitata per permettere inizialmente l'osservazione più aperta ed ampia. Nulla vieta che lo studioso possa cogliere in un particolare periodo, o con un particolare algoritmo, un filtro range più interessante. Prendete sempre nota e soprattutto usate il Lottochannel Forum di Pinelot per annotare e condividere le vostre osservazioni.

Sempre con il tasto destro del mouse in qualsiasi zona di questa finestra, si aprirà un menù contestuale, scegliete di fare il calcolo per la cinquina di Venezia proposta da CinTerpandros.

L'elaborato di tale funzionalità ci ha detto che la cinquina che il pronostico di CinTerpandros ha proposto per la ruota di Venezia, ha dei pesi che rientrano in quel range scelto di default dall'autore che rientrano nelle ruote di Bari, Milano e Torino. Adesso posso benissimo accettare che si pensi che l'autore per descrivere questo esempio abbia di proposito scelto questo periodo e questo algoritmo, ma sta di fatto che il range 50-70 l'ho scelto da tantissimo tempo anzi, sul MakeRuote3D un range scelto da non ricordo più quanti anni è proprio 50-60, volendolo attuare qui, nessuna ruota ci veniva proposta in alternativa di gioco.

Ritornando alla guida con il peso grazie ad un filtro range potevamo scegliere di giocare la nostra cinquina anche su Bari e abbiamo visto dallo spoglio che effettivamente su Bari si è sfaldata ad Ambo, se avessimo adottato un range fra due valori particolari che rispondono ad un altro concetto introdotto da Pinelot (la legge di Pinelot) inserendo 50-100 anche la ruota di Napoli entrava in gioco.

### Conclusioni della prima parte.

Con questo esempio abbiamo terminato la prima parte la più semplice e intuitiva, per passare successivamente alla parte più avanzata spiegando la filosofia del doppio alias con LOTTOKEY e LOTTOKEY2. Ma volevo invitarvi a fare lo stesso esempio con il contropronostico mantenendo sempre il filtro 50-70, noterete che anche in quel caso il concetto della guida con il peso non viene smentito.

## Seconda Parte Il Database LOTTOKEY e LOTTOKEY2

Vediamo adesso al punto più complesso di questo programma la struttura dati, non appena comprenderemo questo punto ad un tratto si aprirà un orizzonte nuovo e si aprirà in chiunque una fase di ricerca e sperimentazione, chiedo quindi un'attenzione particolare in questa parte cercando per quanto possibile di dimenticare il proprio noto nell'ambito dello studio del gioco del lotto.

All'inizio di questo manuale è stata spiegata una procedura da fare prima di effettuare qualsiasi previsione, contrariamente a tutti i programmi che l'autore ha creato che lavorano con il database che punta sulla cartella [LOTTOKEY](#) il CinTerpandros lavora puntando sulla cartella [LOTTOKEY2](#) un dettaglio che sembra un'inezia ma in realtà cambia proprio tutto e capiremo il perché.

Conversione Archivi da LOTTOKEY a LOTTOKEY2 versione con Tavola raddoppiati per Cinterpandros

Trasferimenti Archivi e Raddoppiati | Trasferimenti Archivi a Passi | Tavola Archivi Raddoppiati Complessi

Archivi Naturali	Archivi Raddoppiati Semplici
Trasferisci BARI su Lottokey 2	Converti BARI Raddoppiato su Lottokey 2
Trasferisci CAGLIARI su Lottokey 2	Converti CAGLIARI Raddoppiato su Lottokey 2
Trasferisci FIRENZE su Lottokey 2	Converti FIRENZE Raddoppiato su Lottokey 2
Trasferisci GENOVA su Lottokey 2	Converti GENOVA Raddoppiato su Lottokey 2
Trasferisci MILANO su Lottokey 2	Converti MILANO Raddoppiato su Lottokey 2
Trasferisci NAPOLI su Lottokey 2	Converti NAPOLI Raddoppiato su Lottokey 2
Trasferisci PALERMO su Lottokey 2	Converti PALERMO Raddoppiato su Lottokey 2
Trasferisci ROMA su Lottokey 2	Converti ROMA Raddoppiato su Lottokey 2
Trasferisci TORINO su Lottokey 2	Converti TORINO Raddoppiato su Lottokey 2
Trasferisci VENEZIA su Lottokey 2	Converti VENEZIA Raddoppiato su Lottokey 2
Trasferisci NAZIONALE su Lottokey 2	Converti NAZIONALE Raddoppiato su Lottokey 2

Miscelazione o fusione semplice  Raddoppiati

Selezione DUE Ruote di Origine: [ ] [ ]

Selezione Ruota di Destinazione: [ ]

Effettua Miscelazione

Miscelazione o fusione complessa  Raddoppiati

Selezione DUE Ruote di Origine: [ ] [ ]

Selezione Ruota di Destinazione: [ ]

Selezione Schema della 3D: [ ]

Effettua Miscelazione

Ad occuparsi del trasferimento degli archivi normali o naturali o come vogliamo chiamarli, si occupa questa parte del programma che leggendo per l'appunto gli archivi normali o naturali da LOTTOKEY li invia nel database LOTTOKEY2.

È importante a questo punto comprendere che il motore per il calcolo dei vari algoritmi usa esclusivamente ciò che viene inviato su LOTTOKEY2.

Quindi qualsiasi cosa si diverso invieremo negli archivi, come miscelazione o raddoppiati semplici o complessi, gli algoritmi di calcolo agiranno sempre sulla base di dati che trovano dentro LOTTOKEY2

Se abbiamo ben chiaro in mente che il piano tattico di calcolo dei vari algoritmi punta leggendo i dati su LOTTOKEY2, viene spontaneo domandarsi soprattutto nel caso in cui si effettuano miscele di ruote, o l'invio di archivi a passi estrazionali, come può essere effettuato uno spoglio attendibile per verificare se si è operato al meglio la scelta di un determinato mix di archivio ?

Ci viene in aiuto, dando risposta alla domanda la possibilità di selezionare dove

il motore per lo spoglio deve appoggiarsi per verificare cosa sia accaduto. È quindi fondamentale e necessario nel caso in cui si operi inviando archivi elaborati su LOTTOKEY2 del tipo indicato nell'immagine (NON RADDOPPIATI), scegliere un'opzione diversa per effettuare lo spoglio puntando su "Lottokey"

Qualora si decidesse di passare archivi a passi, o effettuare la miscelazione tra due ruote in alternanza e puntando l'elaborato su una di propria scelta, o effettuando una miscelazione complessa per ottenere una 3D tipica del MakeRuote3D.

Quando si effettuano i calcoli con gli algoritmi bisogna scegliere l'opzione di spoglio che punta sul database "lottokey"

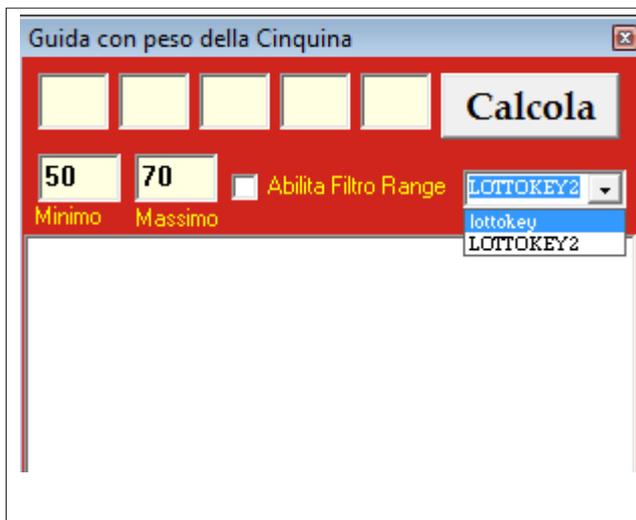


un passo fondamentale per non incorrere in dati illusori o privi di fondamento.

Perché mai bisogna inviare archivi miscelati normali o complessi semplici o raddoppiati al posto degli archivi veri, normali o naturali?

La risposta a questa domanda l'avrete certamente con l'uso del programma, ma lasciate che passi il concetto che se uno strumento produce un buon risultato con gli archivi normali o naturali, perché non dovrebbe produrli ugualmente se per esempio al posto dell'archivio naturale di BARI invierò l'alternanza dell'archivio estrazioni di due ruote per esempio NAPOLI e VENEZIA, provare per credere.

In questo momento pur accettando la possibilità d'inviare archivi miscelati a passi o in qualsiasi modo il programma ci consente di fare, anche l'analisi della guida con il peso dovrebbe seguire la stessa filosofia di scelta del database di lavoro più coerente da usare a seconda di come si sta operando.



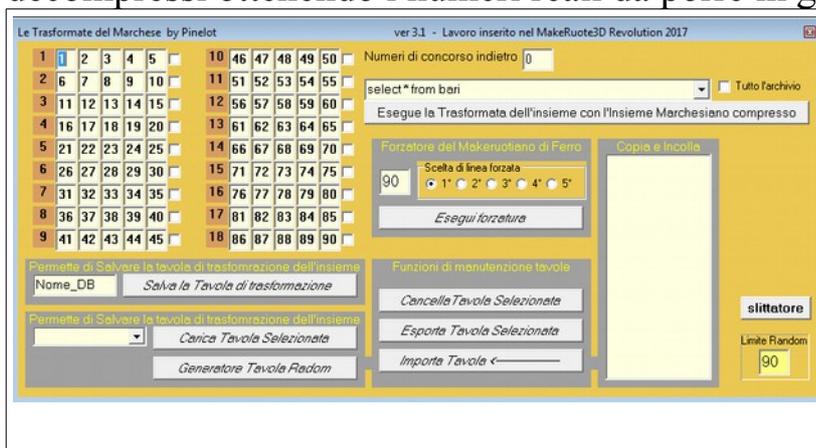
Anche l'utility vista in precedenza nella prima parte della Guida peso della Cinquina ha la possibilità di selezionare su quale Database puntare per il calcolo del peso.

Per Default tutto punta sempre su LOTTOKEY2 considerando che in un primo approccio si lavora sempre con gli archivi normali o naturali, ma quando si vorrà operare con archivi più complessi, è importante poter selezionare la base dati più appropriata per i propri ragionamenti.

## Mondo Raddoppiati

Penso sia ormai chiaro allo studioso che si è avvicinato al mondo dei programmi makeruotiani che anche nel studiare un ermetico di Pinelot come il CinTerpandros, si sta venendo a conoscenza anche di nuovi principi e informazioni trattate solo ed unicamente in programmi di un certo livello come quelli che l'autore ha realizzato.

Breve introduzione storica, nel 2017 l'autore introdusse sul MakeRuote3D il concetto della revolution, non staremo qui a spiegarlo nei dettagli, ma basti comprendere concettualmente che l'autore ha inteso comprimere i 90 numeri del lotto in soli 18 numeri. Questi 18 numeri vengono studiati opportunamente con le tecniche note ai makeruotiani ed una matematica appropriata e alla fine decompressi ottenendo i numeri reali da porre in gioco come pronostico.



Questo a fianco è una cattura del lavoro presente sul MakeRuote3D per creare le così dette “Trasformate del Marchese by Pinelot”

La novità introdotta con la revolution ha stimolato tanti studiosi che si sono appassionati a questo nuovo lavoro, uno in particolare che è doveroso citare è Angelo Gulisano, uno studioso makeruotiano di molti anni, che ha avuto l'intuizione condivisa d'ipotizzare una compressione numerica non così estrema come l'autore ha introdotto, ma una compressione media con il concetto dei

raddoppiati. In pratica i numeri da 90 diventavano 45 e tutti pari, la tabella sottostante raffigura le corrispondenze e li chiameremo **Raddoppiati Naturali**.

02 = 01 e 46	22 = 11 e 56	42 = 21 e 66	62 = 31 e 76	82 = 41 e 86
04 = 02 e 47	24 = 12 e 57	44 = 22 e 67	64 = 32 e 77	84 = 42 e 87
06 = 03 e 48	26 = 13 e 58	46 = 23 e 68	66 = 33 e 78	86 = 43 e 88
08 = 04 e 49	28 = 14 e 59	48 = 24 e 69	68 = 34 e 79	88 = 44 e 89
10 = 05 e 50	30 = 15 e 60	50 = 25 e 70	70 = 35 e 80	90 = 45 e 90
12 = 06 e 51	32 = 16 e 61	52 = 26 e 71	72 = 36 e 81	
14 = 07 e 52	34 = 17 e 62	54 = 27 e 72	74 = 37 e 82	
16 = 08 e 53	36 = 18 e 63	56 = 28 e 73	76 = 38 e 83	
18 = 09 e 54	38 = 19 e 64	58 = 29 e 74	78 = 39 e 84	
20 = 10 e 55	40 = 20 e 65	60 = 30 e 75	80 = 40 e 85	

Il CinTerpandros è quindi in grado d'immettere questi archivi convertendo le estrazioni naturali prese da LOTTOKEY in Raddoppiati Naturali dentro LOTTOKEY2.

Conversione Archivi da LOTTOKEY a LOTTOKEY2 versione con Tavola raddoppiati per Cinterpandros

Trasferimenti Archivi e Raddoppiati | Trasferimenti Archivi a Passi | Tavola Archivi Raddoppiati Complessi

Archivi Naturali

Trasferisci BARI su Lottokey 2

Trasferisci CAGLIARI su Lottokey 2

Trasferisci FIRENZE su Lottokey 2

Trasferisci GENOVA su Lottokey 2

Trasferisci MILANO su Lottokey 2

Trasferisci NAPOLI su Lottokey 2

Trasferisci PALERMO su Lottokey 2

Trasferisci ROMA su Lottokey 2

Trasferisci TORINO su Lottokey 2

Trasferisci VENEZIA su Lottokey 2

Trasferisci NAZIONALE su Lottokey 2

Archivi Raddoppiati Semplici

Converti BARI Raddoppiato su Lottokey 2

Converti CAGLIARI Raddoppiato su Lottokey 2

Converti FIRENZE Raddoppiato su Lottokey 2

Converti GENOVA Raddoppiato su Lottokey 2

Converti MILANO Raddoppiato su Lottokey 2

Converti NAPOLI Raddoppiato su Lottokey 2

Converti PALERMO Raddoppiato su Lottokey 2

Converti ROMA Raddoppiato su Lottokey 2

Converti TORINO Raddoppiato su Lottokey 2

Converti VENEZIA Raddoppiato su Lottokey 2

Converti NAZIONALE Raddoppiato su Lottokey 2

Miscelazione o fusione semplice

Raddoppiati

Selezione DUE Ruote di Origine

Selezione Ruota di Destinazione

Effettua Miscelazione

Questa fusione semplice alterna le due ruote selezionate e le invia dal database LOTTOKEY in una ruota di destinazione del database LOTTOKEY2

Miscelazione o fusione complessa

Raddoppiati

Selezione DUE Ruote di Origine

Selezione Ruota di Destinazione

Selezione Schema della 3D

Effettua Miscelazione

Questa fusione semplice combina la ruota come da risultante ai due possibili schemi selezionabili, di fatto si costruisce una ruota 3D fittizia che viene inviata in una ruota di destinazione sul database LOTTOKEY2

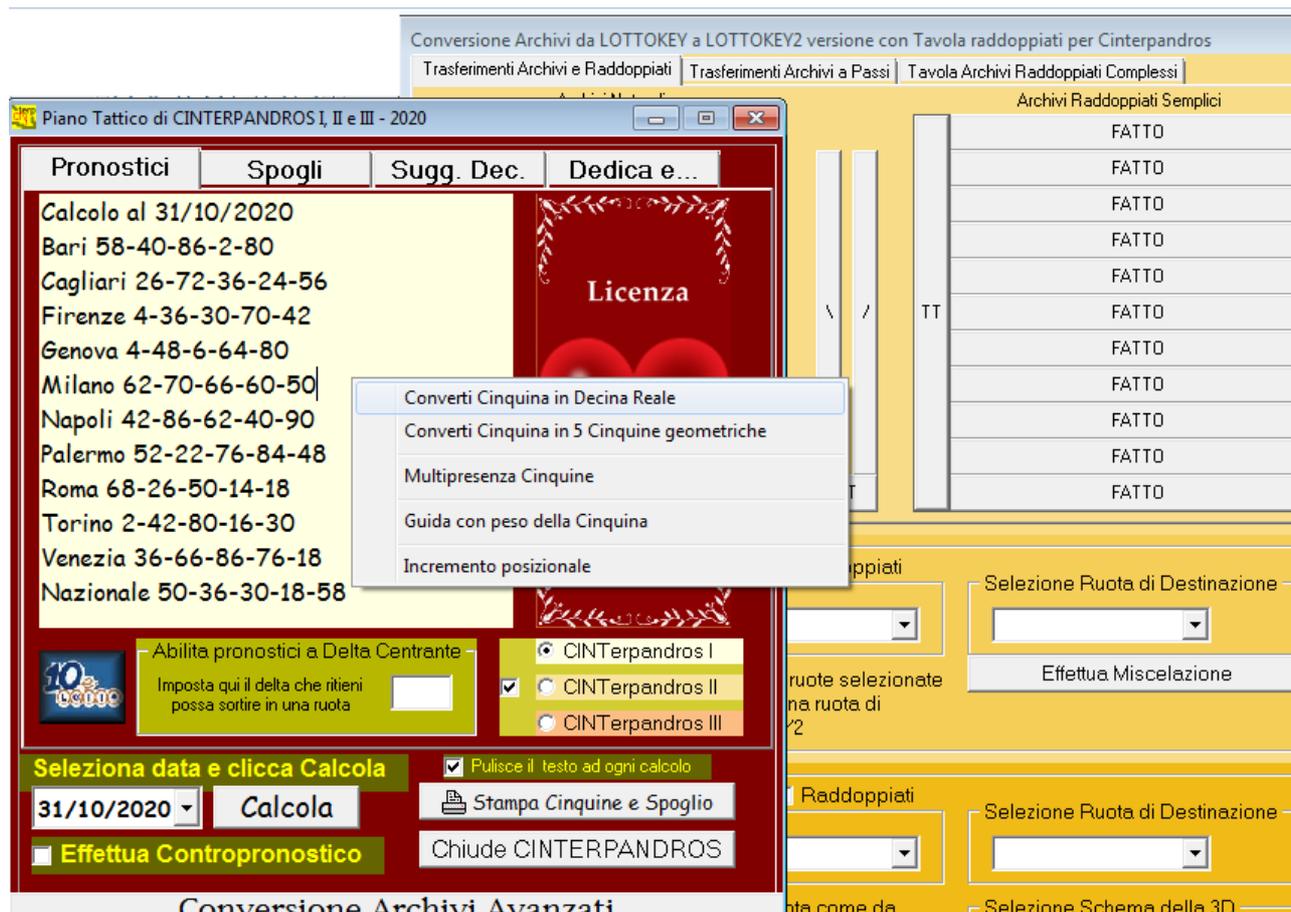
Qualsiasi tipo d'invio sul database LOTTOKEY2 può quindi avvenire in forma raddoppiata, usando gli appositi tasti, con il tasto in verticale TT vengono inviate per tutte le ruote, o anche le miscelazioni o fusioni possono essere fatte con i raddoppiati naturali se si azionano i FALG corrispondenti.

Dal momento in cui si decide di lavorare e provare questa strada alternativa con i raddoppiati è evidente che ottenuti dei pronostici bisognerà in un bel momento riconvertirli in numeri reali da poter mettere in gioco.

## I pro e i contro del lavorare con i Raddoppiati Naturali

Certamente osservare l'abbondanza di sfaldamenti avendo compreso i 90 numeri in 45 può essere inteso certamente come un pro, ma è anche vero che alla fine il risolto della medaglia è che la cinquina deve essere riportata alla

sua equivalenza e di fatto ogni numero equivale a 2, per cui un pronostico di una cinquina raddoppiata equivale ad avere una decina reale da porre in gioco. L'immagine seguente vi mostra un tipico esempio, provate a convertire gli archivi con i raddoppiati naturali e ponendovi sempre alla data del 31/10/2020 calcolate un pronostico con algoritmo del TerpandrosI quindi mettete la FLAG attiva, come indicato in figura nella sezione degli algoritmi, otterrete queste cinque, noterete tutte di numeri pari, ma se volete sapere a quali numeri corrispondono dovrete convertirli mediante il tasto destro del mouse, cliccando in Converti Cinquina in Decina Reale



L'immagine seguente mostra la conversione che rispecchia la tabella precedentemente fornita.



Nota bene:

per osservare gli spogli di pronostici raddoppiati non si può far puntare lo spoglio sul database lottokey, in realtà bisogna osservare lo spoglio lavorando sempre con il database LOTTOKEY2 che ha ricevuto gli archivi raddoppiati.

Potete star certi che se viene segnalato uno sfaldamento in ambo sicuramente è avvenuto l'ambo nella decina.

Al fine di ottimizzare il rendimento della conversione con i raddoppiati esiste la possibilità di convertire le decine reali in 4 cinque geometriche, il risultato dello sfaldamento non è garantito al 100% in quanto non vengono presi in considerazione gli ambi a delta 45, tale tipo di conversione per il pronostico ha comunque trovato apprezzamento negli studiosi che posseggono il programma.



Questa la conversione in cinque geometriche, la loro costruzione è fatta proprio in modo geometrico, mi auguro che la colorazione faccia comprendere lo schema geometrico adottato, prendiamo come esempio Bari la cui conversione è

$$58 = 29-74$$

$$40 = 20-65$$

$$86 = 43-88$$

$$02 = 01-46$$

$$80 = 40-85$$



Concludiamo con una chicca finale presente sul CinTerpandros i **raddoppiati complessi** che sono stati introdotti dall'autore volendo migliorare l'intuizione dello studioso prima citato. La compressione dei 90 numeri viene sempre fatta portandoli a 45, ma questa volta i numeri non sono tutti pari e la coppia di equivalenza la decide lo studioso, è infatti possibile sciftare la colonna A e B ottenendo diverse equivalenze, potremo quindi avere una tabella di conversione totalmente di nostro gradimento qui sotto ad esempio ho voluto cliccare diverse volte il tasto **score linea A** ottenendo cosi che 1 = 14 e 46, 2 = 15 e 47 come l'immagine del programma mostra chiaramente.

Conversione Archivi da LOTTOKEY a LOTTOKEY2 versione con Tavola raddoppiati per Cinterpandros

Trasferimenti Archivi e Raddoppiati | Trasferimenti Archivi a Passi | Tavola Archivi Raddoppiati Complessi

		A	B	A	B	A	B
TT	Converti BARI Tavola su Lottokey 2	1	14	46	16	29	61
	Converti CAGLIARI Tavola su Lottokey 2	2	15	47	17	30	62
	Converti FIRENZE Tavola su Lottokey 2	3	16	48	18	31	63
	Converti GENOVA Tavola su Lottokey 2	4	17	49	19	32	64
	Converti MILANO Tavola su Lottokey 2	5	18	50	20	33	65
	Converti NAPOLI Tavola su Lottokey 2	6	19	51	21	34	66
	Converti PALERMO Tavola su Lottokey 2	7	20	52	22	35	67
	Converti ROMA Tavola su Lottokey 2	8	21	53	23	36	68
	Converti TORINO Tavola su Lottokey 2	9	22	54	24	37	69
	Converti VENEZIA Tavola su Lottokey 2	10	23	55	25	38	70
	Converti NAZIONALE Tavola su Lottokey 2	11	24	56	26	39	71
		12	25	57	27	40	72
		13	26	58	28	41	73
		14	27	59	29	42	74
		15	28	60	30	43	75
				31	44	76	
				32	45	77	
				33	1	78	
				34	2	79	
				35	3	80	
				36	4	81	
				37	5	82	
				38	6	83	
				39	7	84	
				40	8	85	
				41	9	86	
				42	10	87	
				43	11	88	
				44	12	89	
				45	13	90	

Score linea A | Score linea B

Nota importante: consiglio fortemente nel caso si lavori con i raddoppiati semplici o complessi di lasciare aperta la finestra della conversione archivi per ottenere la conversione delle cinquine in decine reali o cinquine geometriche, altrimenti il programma può segnalare qualche errore.

### Troubleshooting

Il CinTerpandros come tutti i programmi makeruotiani sviluppati dall'autore sono stati realizzati con il C++ Builder dell'ormai fù Borland, ambienti di sviluppo che l'autore diversi anni orsono, ha comprato in versione professional e originali. Chiaramente gli anni passano ma la robustezza degli eseguibili ancora regge e l'applicativo anche grazie al supporto dell'autore funziona in tutti i sistemi windows, l'unico anello debole talvolta è la base dati utilizzata, un antico paradox, per cui di tanto in tanto può capitare qualche errore di Key Violation o di Corrupt Index, risolvibili sempre sovrascrivendo gli archivi che l'autore mette sempre a disposizione. L'autore per altro non ha mai lesinato assistenza remota ai propri amici e studiosi che ne facciano richiesta.

## **L'Installazione del CinTerpandros**

Il programma viene fornito tramite un link via web o in email, o preferibilmente via messaggio privato dal lottochannel forum direttamente dall'autore.

Si riceve un file .ZIP contenente due eseguibili, uno per il carico estrazionale (che normalmente chi è in possesso del MakeRuote3D non usa) e il CinTerpandros assieme ad una serie di file di database utili al programma.

Più ulteriori istruzioni semplici in testo per l'installazione da fare, principalmente una scompattazione del file .ZIP dentro la cartella <C:/lottokey>

L'autore si presta senza alcuna eccezione per chi lo desidera, a compiere lui stesso l'installazione da remoto, qualora lo studioso lo preferisca e per far questo l'unico programma che usa come standard per chiunque voglia supporto non solo per il CinTerpandros ma anche per altri suoi lavori è AnyDesk utility free scaricabile dal sito ufficiale <https://anydesk.com/it/downloads/windows> utilizzare la versione gratuita.

## **Procedura richiesta CinTerpandros**

Per richiedere il CinTerpandros bisogna essere dei studiosi makeruotiani, il che vuol dire essere iscritti al Lottochannel Forum e possedere almeno il MakeRuote3D Revolution per informazioni contattare l'autore al seguente indirizzo di Email: [giuseppe.marchese@pinelot.org](mailto:giuseppe.marchese@pinelot.org)

Come oggetto inserite: “richiesta CinTerpandros e come diventare makeruotiani”. Nel corpo del messaggio è importante inserire il nome e cognome del richiedente ed un recapito telefonico, in quanto in seguito i programmi di cui si fa richiesta vengono compilati ad personam. L'autore vi risponde in breve tempo e nelle risposte rende noto il proprio recapito telefonico.

Solo a titolo informativo per non far perdere del tempo a nessuno in inutili richieste, il CinTerpandros per l'anno 2024 viene fornito in cambio di un regalo iniziale che per i makeruotiani ufficiali, ovvero coloro che posseggono almeno il MakeRuote3D edizione Revolution e altre opere è di soli 100 euro, mentre il rinnovo annuale è di soli 50 euro all'anno.

Per completezza si rende noto che per avere una copia del MakeRuote3D Revolution, programma fondamentale per entrare a far parte dei studiosi makeruotiani si richiede un regalo per lo studio di 150 euro, per il MakeRuote3D Revolution non è previsto alcun rinnovo annuale.

### **Note, commenti e referenze di studiosi che posseggono il programma**

*“Il Cinterpandros è un programma fantastico, che racchiude il meglio dell'insieme dei primi programmi conosciuti, per me è il sunto di un intero insieme. Il Pinelot è stato il mio sogno, ed ora che si può utilizzare anche con il DSP sono i migliori programmi per lotto. Grazie Pino Per questi fantastici programmi che hai generato.”*

*Francesca Conte*

*"L'autore non cita mai un programma a cui sono molto affezionato anche se l'ho usato meno di quanto meritasse. Il padre di tutti i terpanchos. Il validissimo Hanoi, che ha avuto la sfortuna di nascere nel momento di massima espansione del Make3D. In quel momento è nato anche INT, vera e propria opera filosofica (nel senso alto del termine) applicata al lotto."*

*Giorgio Barbetta.*

*"I tuoi programmi sono come te, generosi sempre, specialmente quando non te lo aspetti, gli ultimi giorni del mese, una spesa improvvisa o un pensiero per la famiglia, spessissimo ho gioito, non tanto per le vincite ma perchè arrivano proprio nel momento giusto. Grazie Pino senza il tuo impegno e caparbietà, non avremmo a disposizione oggi, questi programmi che tanto spesso ci mettono il sorriso."*

*Piero Giani*

*"Da oltre 15 anni seguo con interesse i progetti del lottochannel forum con Pinelot alias Giuseppe Marchese, sin dall'inizio o capito subito che all'interno del forum non ci stavano ciarlatani, ma persone serie, come se stessi in famiglia e con Pino come capofamiglia che ci ha insegnato a non buttare soldi ma a risparmiare e costruirsi una previsione ragionata. In questi anni sono nati tanti progetti di cui io ne sono in possesso e posso dire che ogni progetto a un suo ragionamento ben studiato e provato da parte di Pino, sono stato anche artefice di un progetto che Pino a pure inserito nei suoi capolavori, parlo del lotto con i numeri raddoppiati e sono strafelice che questo ci ha portato a nuovi studi e ragionamenti. Spero che un giorno si possa festeggiare tutti insieme una bella e grande vincita."*

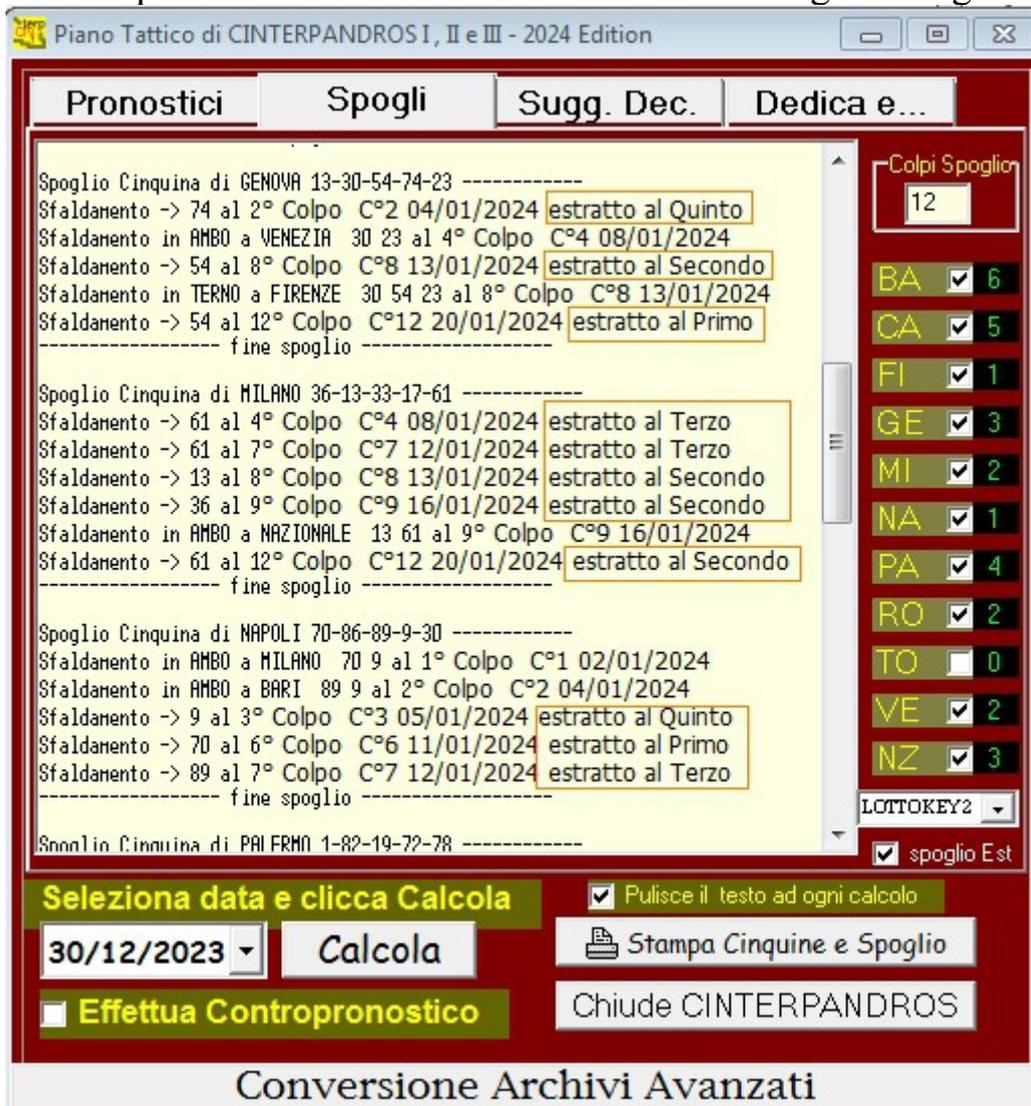
*Gulisano Angelo*

*"Premesso che non ero un giocatore al lotto. Ma un giorno del gennaio 2018 navigando su vari video YouTube mi soffermo sul portale lottochannel, mi ispira questo argomento, come installare i programmi Free di Pinelot, ne ho preso atto e scaricato il tutto. Al primo approccio ero un po' confuso ma seguendo la biblioteca del portale e il forum mi sono adeguato agli schemi delle metodologie e sono passato ai programmi registrati. Devo dire che sono programmi che ti fanno studiare e il bello sta proprio lì trovi meccanismi per valutare i tuoi schemi di ricerca anche fuori dalle classiche regole applicate al lotto. A parte il valore di Pino artefice dei programmi trovo molto bello vedere sul forum iscritti si danno il buon giorno, si consiglia delle tecniche più redditizie o tecniche di valutazione nel tempo, in modo chi è interessato a quella teoria può aggiungere delle modifiche in meglio naturalmente. Non mi sento di dare un voto a i vari programmi MakeRuote, DSP, TTkey, però mi piace molto Cinterpanchos, a parte le sue ottime ricerche interne, ma il bello è che selezioni pronostici e passi allo spoglio e ti trovi la visione dei risultati reali del mese così valuti varie teorie personali di gioco."*

*Giuliano Visentini*

## Appendice aggiornamento Versione 2024

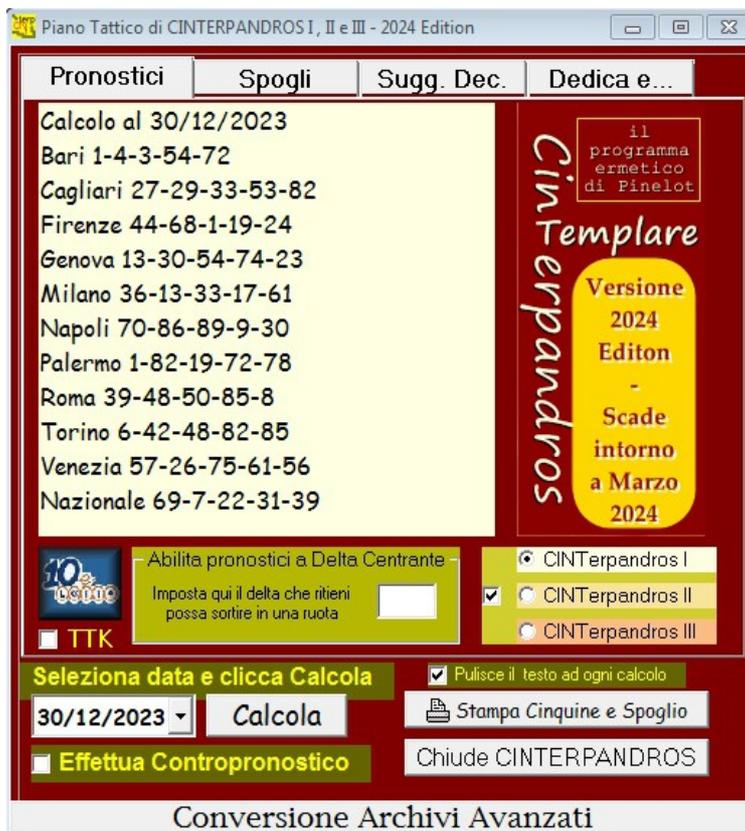
Vediamo adesso quali sono le novità introdotte nella versione 2024, sostanzialmente sono tre, iniziamo con la prima che è la forma dell'output dello spoglio in cui viene aggiunta l'informazione inerente alla posizione in cui viene estratto il pronostico inteso come ambata. Vedi la seguente figura:



La seconda novità introdotta che capiremo il perché non appena avremo compreso la complessità della terza novità introdotta, sta di fatto in una nuova facilities ovvero la possibilità di effettuare lo spoglio per solo Ambata della stessa cinquina su tutte le ruote.

Come sempre un esempio e delle immagini valgono più di mille parole ed è quello che adesso faremo, l'esposizione di tale sequenza di fatto è anche una metodologia d'indagine.

Effettuiamo l'invio degli archivi naturali ed effettuiamo il pronostico in data 30/12/2023 usando l'algoritmo di CinTerpandros I, così come nella seguente figura:

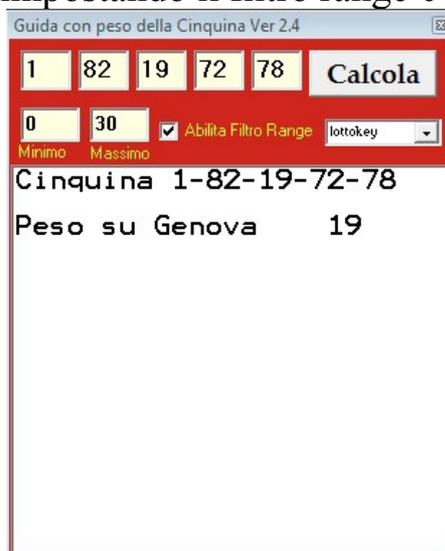


Di queste cinque proposte decidiamo di sceglierne solo una da mettere in gioco e per la scelta useremo il nostro mitico rifasatore integrato sul CinTerpandros che vi ricordo con la seguente immagine come aprirlo.



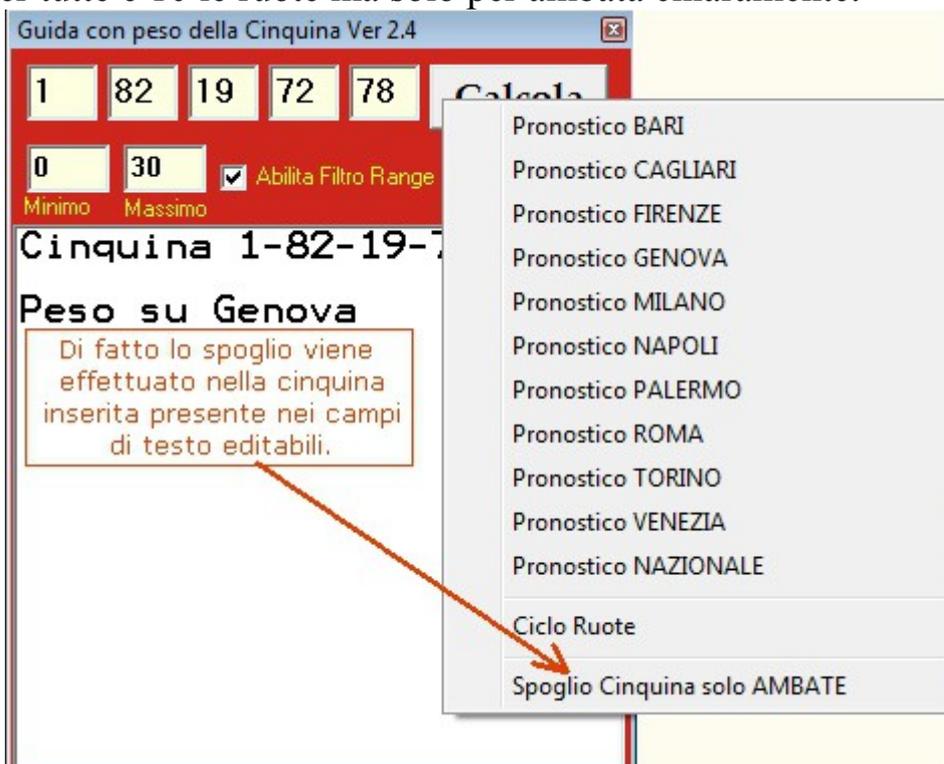
Clicchiamo quindi la **Guida con peso della Cinquina** e se avete già dimestichezza con la precedente versione con l'uso del range e dei cicli di tutte le ruote è possibile scegliere una cinquina in base alle nostre valutazioni e convinzioni sul peso generale.

Nel nostro caso io decido di puntare sulla cinquina di Palermo che ha il peso più basso in assoluto nella ruota di Genova. L'immagine seguente è il risultato ottenuto della mia analisi impostando il filtro range 0-30.



Adesso viene la sorpresa della facilities introdotta, una cosa che prima non era possibile fare in quanto lo spoglio era sì per ambata ed ambo a ruota e a tutte, ma le ambate erano solo riferite alla ruota dov'era effettuato il pronostico.

Con il solito tasto destro del mouse agiremo nel menù contestuale e abbiamo la possibilità di effettuare lo spoglio di tale cinquina presente nei campi di testo editabili per tutte e 10 le ruote ma solo per ambata chiaramente.



Il risultato che otterremo è questo e per chi ben allenato ad osservare non è cosa da poco, nell'immagine seguente sono sceso un po' in basso nel campo di testo per mostrare lo spoglio proprio di **Genova** rispetto a quello di **Palermo**, ma non solo la possibilità anche di focalizzare il pronostico prodotto in relazione ai posti in cui viene estratto.



NOTA BENE, lo spoglio effettuato per ambata lanciato dal lavoro della **Guida con peso della Cinquina** viene fatto considerando l'archivio reale ovvero l'alias "lottokey", viene quindi totalmente bypassata la scelta del database di riferimento per lo spoglio che non avrebbe alcun senso in relazione anche a quanto a breve vedremo con la terza novità introdotta.

Terza ed ultima novità riguarda la conversione dei nuovi archivi, che ho deciso di chiamarli sfasati di +90 gradi o -90 gradi, l'immagine seguente intanto mostra la nuova paletta inserita nel programma con una grafica del tutto tipica e familiare dei programmi che ho realizzato.

Conversione Archivi da LOTTOKEY a LOTTOKEY2 versione con Tavola raddoppiati per Cinterpandros

Trasferimenti Archivi e Raddoppiati | Trasferimenti Archivi a Passi | Tavola Archivi Raddoppiati Complessi | Archivi per posizionati

Sfasamento di +90° gradi, procedimento applicato su 5 estrazioni consecutive

Sfasamento di -90° gradi, procedimento applicato su 5 estrazioni consecutive

Per sincronizzare il momento della sfasatura, campo da immettere il numero di colpi indietro. Con il valore 0 genera la sfasatura sempre dall'ultimo concorso

TT	BARI	TT	BARI
	CAGLIARI		CAGLIARI
	FIRENZE		FIRENZE
	GENOVA		GENOVA
	MILANO		MILANO
	NAPOLI		NAPOLI
	PALERMO		PALERMO
	ROMA		ROMA
	TORINO		TORINO
	VENEZIA		VENEZIA
	NAZIONALE		NAZIONALE

Miscelazione o fusione semplice  Raddoppiati

Seleziona DUE Ruote di Origine Seleziona Ruota di Destinazione

Questa fusione semplice alterna le due ruote selezionate e le invia dal database LOTTOKEY in una ruota di destinazione del database LOTTOKEY2

Effettua Miscelazione

Miscelazione o fusione complessa  Raddoppiati

Seleziona DUE Ruote di Origine Seleziona Ruota di Destinazione

Questa fusione semplice combina la ruota come da risultante ai due possibili schemi selezionabili, di fatto si costruisce una ruota 3D fittizia che viene inviata in una ruota di destinazione sul database LOTTOKEY2

Seleziona Schema della 3D

Effettua Miscelazione

La nuova paletta e ciò che c'è scritto in testa svela l'arcano mistero dove il vostro Pinelot vuole andare a parare, ed ecco anche il motivo di quello spoglio particolare introdotto nella Guida con peso della Cinquina.

Non ci resta adesso che comprendere quale sia il meccanismo usato per creare questo nuovo archivio che mi sembra particolarmente performante da una mia veloce intuizione, certamente migliorabile dalle vostre osservazioni, per centrare o il 1° o il 5° estratto, ma sottolineo la una veloce intuizione.

## La costruzione di un archivio sfasato secondo Pinelot.

Con l'introduzione delle ruote 3D e delle compressioni numeriche e quindi delle trasformate marchesiane, il makeruotiano è abituato a qualsiasi alterazione del carburante estraionale da mettere nel serbatoio del motore makeruotiano per creare previsioni alternative e funzionanti se il carburante è particolarmente energetico se non addirittura esplosivo.

Per capire cosa viene fatto agli archivi dobbiamo guardare solo ed unicamente 5 concorsi consecutivi e capiremo visivamente come vengono modificati gli archivi, ripetendo questo movimento a segmento di 5 estrazioni.

Archivio Reale ruota di BARI

ANNO	CONCORSO	E1	E2	E3	E4	E5
02/01/2024	1	70	49	50	47	79
04/01/2024	2	90	89	14	57	9
05/01/2024	3	85	56	14	75	82
08/01/2024	4	48	81	71	67	22
09/01/2024	5	61	48	75	54	4
11/01/2024	6	87	12	65	58	89
12/01/2024	7	46	33	90	2	31
13/01/2024	8	37	66	64	16	10
16/01/2024	9	12	81	53	65	88
18/01/2024	10	61	22	50	58	66
19/01/2024	11	86	42	53	55	59
20/01/2024	12	47	24	66	19	28

Archivio Sfasato +90° ruota di BARI

ANNO	CONCORSO	E1	E2	E3	E4	E5
02/01/2024	1	54	85	86	47	57
04/01/2024	2	64	57	4	79	9
05/01/2024	3	85	48	61	87	46
08/01/2024	4	56	81	48	12	33
09/01/2024	5	14	71	75	65	90
11/01/2024	6	75	67	54	58	2
12/01/2024	7	82	22	4	89	31
13/01/2024	8	37	12	61	86	47
16/01/2024	9	66	81	22	42	24
18/01/2024	10	64	53	50	53	66
19/01/2024	11	16	65	58	55	19
20/01/2024	12	10	88	66	59	28

In pratica la costruzione è effettuata a blocchi di 5 estrazioni consecutive ricreando quella sfasata di 90 gradi con il treno consecutivo posizionale.

Basta questo meccanismo per creare una miriade di variazioni, in particolare quando questi archivi verranno usati dal DSP.

Nella costruzione a +90 gradi vediamo l'ultimo concorso composto dai quinti estratti il penultimo dai quarti e così via. Mentre per lo sfasamento di -90° intendo l'ultimo concorso è composto dai primi il penultimo dai secondi etc. come da immagine seguente:

ANNO	CONCORSO	E1	E2	E3	E4	E5
02/01/2024	1	56	65	85	49	89
04/01/2024	2	20	5	88	70	90
05/01/2024	3	82	22	4	89	31
08/01/2024	4	75	67	54	58	2
09/01/2024	5	14	71	75	65	90
11/01/2024	6	56	81	48	12	33
12/01/2024	7	85	48	61	87	46
13/01/2024	8	10	88	66	59	28
16/01/2024	9	16	65	58	55	19
18/01/2024	10	64	53	50	53	66
19/01/2024	11	66	81	22	42	24
20/01/2024	12	37	12	61	86	47

## Comparazione ed osservazione.

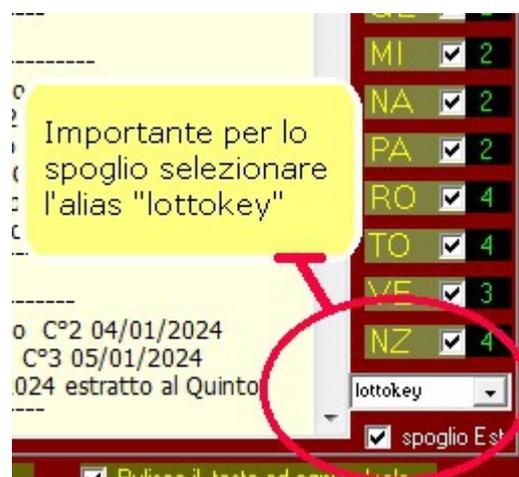
Volendo comparare ed osservare i due nuovi regimi di archivi sfasati con il primo degli algoritmi del CinTerpandros preso come esempio fino a questo momento, per voler rimanere sincrono al periodo di riferimento usato, oggi ovvero in questo momento in cui sto scrivendo questa parte del manuale in data 21 Gennaio 2024, devo inserire 12 colpi indietro per il calcolo della conversione degli archivi, come da immagine seguente:



Se si hanno dei dubbi sul dato da inserire basta aprire il MakeRuote3D ed andare indietro con gli archivi per comprendere il dato da inserire:



Cosa molto importante lo spoglio con il CinTerpandros dovrà essere abilitato sull'alias "Lottokey" è fondamentale:



È il momento adesso di osservare i due elaborati a confronto, a sinistra della griglia i pronostici con gli archivi sfasati a +90° a destra quelli a -90°, intanto alla già notevole produzione di cinquine per ogni algoritmo, pronostico e contropronostico, da adesso in poi i pronostici di fatto si raddoppiano, **intrecciando le nostre possibilità di convergenze per ristrette frutto di una multipresenza previsionale.**

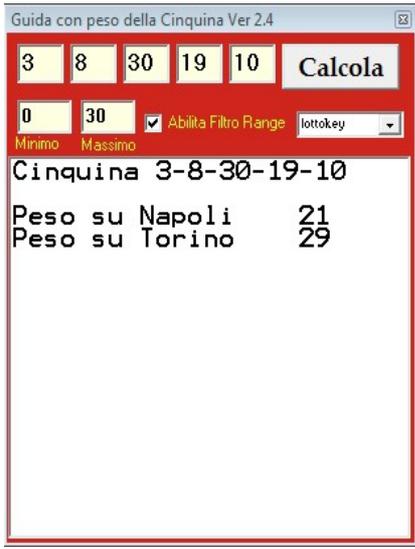
<p>Spoglio Cinquina di BARI 37-71-74-58-33 -----            Sfaldamento -&gt; 71 al 4° Colpo C°4 08/01/2024 estratto al Terzo            Sfaldamento -&gt; 58 al 6° Colpo C°6 11/01/2024 estratto al Quarto            Sfaldamento -&gt; 33 al 7° Colpo C°7 12/01/2024 estratto al Secondo            Sfaldamento -&gt; 37 al 8° Colpo C°8 13/01/2024 estratto al Primo            Sfaldamento -&gt; 58 al 10° Colpo C°10 18/01/2024 estratto al Quarto            ----- fine spoglio -----</p> <p>Spoglio Cinquina di CAGLIARI 68-51-25-6-10 -----            Sfaldamento in AMBO a VENEZIA 51 25 al 2° Colpo C°2 04/01/2024            Sfaldamento -&gt; 68 al 3° Colpo C°3 05/01/2024 estratto al Primo            Sfaldamento -&gt; 25 al 5° Colpo C°5 09/01/2024 estratto al Primo            Sfaldamento in AMBO a PALERMO 68 51 al 7° Colpo C°7 12/01/2024            Sfaldamento -&gt; 51 al 10° Colpo C°10 18/01/2024 estratto al Secondo            Sfaldamento -&gt; 51 al 12° Colpo C°12 20/01/2024 estratto al Quinto            Sfaldamento -&gt; 10 al 12° Colpo C°12 20/01/2024 estratto al Terzo            Sfaldamento in AMBO a CAGLIARI 51 10 al 12° Colpo C°12 20/01/2024            ----- fine spoglio -----</p>	<p>Spoglio Cinquina di BARI 89-13-36-37-65 -----            Sfaldamento -&gt; 89 al 2° Colpo C°2 04/01/2024 estratto al Secondo            Sfaldamento in AMBO a CAGLIARI 89 36 al 2° Colpo C°2 04/01/2024            Sfaldamento -&gt; 89 al 6° Colpo C°6 11/01/2024 estratto al Quinto            Sfaldamento -&gt; 65 al 6° Colpo C°6 11/01/2024 estratto al Terzo            Sfaldamento in AMBO a BARI 89 65 al 6° Colpo C°6 11/01/2024            Sfaldamento in AMBO a NAPOLI 89 13 al 7° Colpo C°7 12/01/2024            Sfaldamento -&gt; 37 al 8° Colpo C°8 13/01/2024 estratto al Primo            Sfaldamento -&gt; 65 al 9° Colpo C°9 16/01/2024 estratto al Quarto            Sfaldamento in AMBO a MILANO 36 65 al 9° Colpo C°9 16/01/2024            ----- fine spoglio -----</p> <p>Spoglio Cinquina di CAGLIARI 81-52-53-56-83 -----            Sfaldamento in AMBO a FIRENZE 81 56 al 6° Colpo C°6 11/01/2024            Sfaldamento -&gt; 81 al 7° Colpo C°7 12/01/2024 estratto al Secondo            Sfaldamento in AMBO a TORINO 52 56 al 8° Colpo C°8 13/01/2024            Sfaldamento in AMBO a BARI 81 53 al 9° Colpo C°9 16/01/2024            Sfaldamento in AMBO a VENEZIA 56 83 al 10° Colpo C°10 18/01/2024            Sfaldamento in AMBO a NAZIONALE 81 53 al 12° Colpo C°12 20/01/2024            ----- fine spoglio -----</p>
<p>Spoglio Cinquina di FIRENZE 52-74-17-39-60 -----            Sfaldamento -&gt; 52 al 1° Colpo C°1 02/01/2024 estratto al Terzo            Sfaldamento in AMBO a TORINO 74 39 al 1° Colpo C°1 02/01/2024            Sfaldamento in AMBO a GENOVA 74 17 al 2° Colpo C°2 04/01/2024            Sfaldamento in AMBO a ROMA 39 60 al 4° Colpo C°4 08/01/2024            Sfaldamento -&gt; 74 al 5° Colpo C°5 09/01/2024 estratto al Primo            Sfaldamento in AMBO a PALERMO 74 17 al 7° Colpo C°7 12/01/2024            Sfaldamento in AMBO a TORINO 52 74 al 8° Colpo C°8 13/01/2024            Sfaldamento in AMBO a NAPOLI 74 39 al 10° Colpo C°10 18/01/2024            ----- fine spoglio -----</p>	<p>Spoglio Cinquina di FIRENZE 2-36-32-67-70 -----            Sfaldamento in AMBO a CAGLIARI 2 36 al 2° Colpo C°2 04/01/2024            Sfaldamento in AMBO a MILANO 2 67 al 3° Colpo C°3 05/01/2024            Sfaldamento -&gt; 67 al 10° Colpo C°10 18/01/2024 estratto al Quinto            ----- fine spoglio -----</p> <p>Spoglio Cinquina di GENOVA 34-13-79-6-11 -----            Sfaldamento -&gt; 6 al 1° Colpo C°1 02/01/2024 estratto al Primo            Sfaldamento -&gt; 6 al 3° Colpo C°3 05/01/2024 estratto al Quarto            Sfaldamento in AMBO a PALERMO 34 79 al 3° Colpo C°3 05/01/2024            Sfaldamento in AMBO a VENEZIA 34 6 al 7° Colpo C°7 12/01/2024            Sfaldamento -&gt; 11 al 8° Colpo C°8 13/01/2024 estratto al Terzo            Sfaldamento -&gt; 11 al 10° Colpo C°10 18/01/2024 estratto al Secondo            ----- fine spoglio -----</p>
<p>Spoglio Cinquina di GENOVA 4-89-14-33-42 -----            Sfaldamento -&gt; 89 al 1° Colpo C°1 02/01/2024 estratto al Quarto            Sfaldamento in AMBO a BARI 89 14 al 2° Colpo C°2 04/01/2024            Sfaldamento -&gt; 89 al 6° Colpo C°6 11/01/2024 estratto al Secondo            Sfaldamento -&gt; 4 al 12° Colpo C°12 20/01/2024 estratto al Quarto            Sfaldamento -&gt; 42 al 12° Colpo C°12 20/01/2024 estratto al Secondo            Sfaldamento in AMBO a GENOVA 4 42 al 12° Colpo C°12 20/01/2024            ----- fine spoglio -----</p>	<p>Spoglio Cinquina di MILANO 5-26-85-52-62 -----            Sfaldamento in AMBO a ROMA 5 62 al 3° Colpo C°3 05/01/2024            ----- fine spoglio -----</p> <p>Spoglio Cinquina di NAPOLI 86-12-26-48-17 -----            Sfaldamento -&gt; 48 al 5° Colpo C°5 09/01/2024 estratto al Terzo            Sfaldamento in AMBO a PALERMO 26 17 al 7° Colpo C°7 12/01/2024            Sfaldamento in AMBO a TORINO 48 17 al 7° Colpo C°7 12/01/2024            ----- fine spoglio -----</p>
<p>Spoglio Cinquina di MILANO 26-28-29-71-27 -----            Sfaldamento -&gt; 28 al 6° Colpo C°6 11/01/2024 estratto al Quinto            Sfaldamento -&gt; 27 al 7° Colpo C°7 12/01/2024 estratto al Quarto            Sfaldamento -&gt; 28 al 8° Colpo C°8 13/01/2024 estratto al Quinto            Sfaldamento -&gt; 28 al 11° Colpo C°11 19/01/2024 estratto al Quarto            ----- fine spoglio -----</p>	<p>Spoglio Cinquina di PALERMO 16-48-12-35-54 -----            Sfaldamento -&gt; 48 al 2° Colpo C°2 04/01/2024 estratto al Terzo            Sfaldamento -&gt; 35 al 4° Colpo C°4 08/01/2024 estratto al Primo            Sfaldamento in AMBO a BARI 48 54 al 5° Colpo C°5 09/01/2024            Sfaldamento in AMBO a FIRENZE 12 54 al 8° Colpo C°8 13/01/2024            Sfaldamento in AMBO a GENOVA 16 35 al 9° Colpo C°9 16/01/2024            Sfaldamento in AMBO a TORINO 16 35 al 9° Colpo C°9 16/01/2024            Sfaldamento in AMBO a NAZIONALE 48 54 al 11° Colpo C°11 19/01/2024            ----- fine spoglio -----</p>
<p>Spoglio Cinquina di NAPOLI 66-49-86-41-53 -----            Sfaldamento -&gt; 49 al 3° Colpo C°3 05/01/2024 estratto al Primo            Sfaldamento -&gt; 49 al 4° Colpo C°4 08/01/2024 estratto al Terzo            Sfaldamento -&gt; 41 al 7° Colpo C°7 12/01/2024 estratto al Quinto            Sfaldamento in AMBO a FIRENZE 49 86 al 7° Colpo C°7 12/01/2024            Sfaldamento in AMBO a BARI 86 53 al 11° Colpo C°11 19/01/2024            Sfaldamento -&gt; 66 al 12° Colpo C°12 20/01/2024 estratto al Secondo            ----- fine spoglio -----</p>	<p>Spoglio Cinquina di PALERMO 16-48-12-35-54 -----            Sfaldamento -&gt; 48 al 2° Colpo C°2 04/01/2024 estratto al Terzo            Sfaldamento -&gt; 35 al 4° Colpo C°4 08/01/2024 estratto al Primo            Sfaldamento in AMBO a BARI 48 54 al 5° Colpo C°5 09/01/2024            Sfaldamento in AMBO a FIRENZE 12 54 al 8° Colpo C°8 13/01/2024            Sfaldamento in AMBO a GENOVA 16 35 al 9° Colpo C°9 16/01/2024            Sfaldamento in AMBO a TORINO 16 35 al 9° Colpo C°9 16/01/2024            Sfaldamento in AMBO a NAZIONALE 48 54 al 11° Colpo C°11 19/01/2024            ----- fine spoglio -----</p>
<p>Spoglio Cinquina di PALERMO 3-8-30-19-10 -----            Sfaldamento in AMBO a NAZIONALE 8 19 al 4° Colpo C°4 08/01/2024            Sfaldamento -&gt; 3 al 9° Colpo C°9 16/01/2024 estratto al Quinto            Sfaldamento -&gt; 3 al 10° Colpo C°10 18/01/2024 estratto al Quarto            Sfaldamento -&gt; 30 al 10° Colpo C°10 18/01/2024 estratto al Primo            Sfaldamento in AMBO a NAPOLI 3 10 al 10° Colpo C°10 18/01/2024</p>	<p>Spoglio Cinquina di ROMA 14-86-1-40-53 -----            Sfaldamento -&gt; 40 al 4° Colpo C°4 08/01/2024 estratto al Secondo            Sfaldamento in AMBO a FIRENZE 14 86 al 7° Colpo C°7 12/01/2024            Sfaldamento -&gt; 14 al 9° Colpo C°9 16/01/2024 estratto al Quinto            Sfaldamento -&gt; 53 al 9° Colpo C°9 16/01/2024 estratto al Primo</p>

<p>Sfaldamento in AMBO a PALERMO 3 30 al 10° Colpo C°10 18/01/2024 Sfaldamento in AMBO a FIRENZE 30 10 al 11° Colpo C°11 19/01/2024 ----- fine spoglio -----</p> <p>Spoglio Cinquina di ROMA 2-24-62-3-8 ----- Sfaldamento in AMBO a CAGLIARI 2 24 al 2° Colpo C°2 04/01/2024 Sfaldamento -&gt; 62 al 3° Colpo C°3 05/01/2024 estratto al Primo Sfaldamento in TERNO a NAZIONALE 2 24 8 al 3° Colpo C°3 05/01/2024 Sfaldamento -&gt; 8 al 5° Colpo C°5 09/01/2024 estratto al Secondo Sfaldamento -&gt; 3 al 6° Colpo C°6 11/01/2024 estratto al Quarto Sfaldamento in AMBO a GENOVA 2 3 al 11° Colpo C°11 19/01/2024 Sfaldamento in AMBO a NAPOLI 2 8 al 11° Colpo C°11 19/01/2024 ----- fine spoglio -----</p> <p>Spoglio Cinquina di TORINO 14-23-34-76-88 ----- Sfaldamento in AMBO a FIRENZE 23 88 al 8° Colpo C°8 13/01/2024 Sfaldamento -&gt; 14 al 9° Colpo C°9 16/01/2024 estratto al Quarto Sfaldamento -&gt; 76 al 10° Colpo C°10 18/01/2024 estratto al Secondo Sfaldamento -&gt; 76 al 11° Colpo C°11 19/01/2024 estratto al Terzo Sfaldamento -&gt; 14 al 12° Colpo C°12 20/01/2024 estratto al Secondo ----- fine spoglio -----</p> <p>Spoglio Cinquina di VENEZIA 1-62-37-39-54 ----- Sfaldamento in AMBO a GENOVA 1 62 al 3° Colpo C°3 05/01/2024 Sfaldamento -&gt; 37 al 5° Colpo C°5 09/01/2024 estratto al Quarto Sfaldamento in AMBO a GENOVA 1 39 al 7° Colpo C°7 12/01/2024 Sfaldamento -&gt; 54 al 10° Colpo C°10 18/01/2024 estratto al Quinto Sfaldamento -&gt; 39 al 11° Colpo C°11 19/01/2024 estratto al Terzo Sfaldamento in AMBO a GENOVA 37 54 al 12° Colpo C°12 20/01/2024 ----- fine spoglio -----</p> <p>Spoglio Cinquina di NAZIONALE 39-21-38-52-57 ----- Sfaldamento -&gt; 57 al 1° Colpo C°1 02/01/2024 estratto al Secondo Sfaldamento -&gt; 38 al 2° Colpo C°2 04/01/2024 estratto al Primo Sfaldamento -&gt; 38 al 6° Colpo C°6 11/01/2024 estratto al Primo Sfaldamento in AMBO a GENOVA 39 57 al 7° Colpo C°7 12/01/2024 Sfaldamento in AMBO a TORINO 21 52 al 8° Colpo C°8 13/01/2024 ----- fine spoglio -----</p>	<p>Sfaldamento in AMBO a ROMA 14 53 al 9° Colpo C°9 16/01/2024 Sfaldamento in AMBO a BARI 86 53 al 11° Colpo C°11 19/01/2024 Sfaldamento -&gt; 86 al 12° Colpo C°12 20/01/2024 estratto al Quarto Sfaldamento in AMBO a TORINO 14 53 al 12° Colpo C°12 20/01/2024 ----- fine spoglio -----</p> <p>Spoglio Cinquina di TORINO 29-11-45-26-75 ----- Sfaldamento -&gt; 75 al 1° Colpo C°1 02/01/2024 estratto al Primo Sfaldamento in AMBO a ROMA 11 26 al 9° Colpo C°9 16/01/2024 Sfaldamento in AMBO a VENEZIA 45 26 al 12° Colpo C°12 20/01/2024 ----- fine spoglio -----</p> <p>Spoglio Cinquina di VENEZIA 79-84-52-16-32 ----- Sfaldamento in AMBO a FIRENZE 84 52 al 1° Colpo C°1 02/01/2024 Sfaldamento in AMBO a NAZIONALE 84 16 al 1° Colpo C°1 02/01/2024 Sfaldamento in AMBO a NAPOLI 79 52 al 2° Colpo C°2 04/01/2024 Sfaldamento -&gt; 52 al 6° Colpo C°6 11/01/2024 estratto al Quarto Sfaldamento in AMBO a GENOVA 16 32 al 9° Colpo C°9 16/01/2024 Sfaldamento in AMBO a CAGLIARI 79 84 al 12° Colpo C°12 20/01/2024 ----- fine spoglio -----</p> <p>Spoglio Cinquina di NAZIONALE 16-22-20-52-31 ----- Sfaldamento -&gt; 16 al 1° Colpo C°1 02/01/2024 estratto al Quarto Sfaldamento -&gt; 16 al 2° Colpo C°2 04/01/2024 estratto al Secondo Sfaldamento -&gt; 20 al 2° Colpo C°2 04/01/2024 estratto al Quinto Sfaldamento in AMBO a NAZIONALE 16 20 al 2° Colpo C°2 04/01/2024 Sfaldamento -&gt; 31 al 5° Colpo C°5 09/01/2024 estratto al Primo Sfaldamento -&gt; 22 al 10° Colpo C°10 18/01/2024 estratto al Secondo Sfaldamento in AMBO a ROMA 16 22 al 12° Colpo C°12 20/01/2024 ----- fine spoglio -----</p>
---	---

Completiamo il giro metodico come effettuato a pagina 22 del manuale, ovvero intercettare la cinquina con il peso più basso e verificare lo sfaldamento in ambata su tutte le ruote, di seguito la cinquina di Firenze da mettere in gioco su Cagliari e Nazionale ottenuta dai pronostici con archivi sfasati a -90°

	<p>Grazie alla funzione di spoglio cinquine solo ambate di seguito riporto i risultati ottenuti</p> <p>Spoglio Cinquina di CAGLIARI 2-36-32-67-70 ----- Sfaldamento -&gt; 2 al 2° Colpo C°2 04/01/2024 estratto al Primo Sfaldamento -&gt; 36 al 2° Colpo C°2 04/01/2024 estratto al Terzo Sfaldamento -&gt; 67 al 5° Colpo C°5 09/01/2024 estratto al Secondo Sfaldamento -&gt; 2 al 6° Colpo C°6 11/01/2024 estratto al Quarto Sfaldamento -&gt; 32 al 7° Colpo C°7 12/01/2024 estratto al Quarto Sfaldamento -&gt; 67 al 11° Colpo C°11 19/01/2024 estratto al Secondo ----- fine spoglio -----</p> <p>Spoglio Cinquina di NAZIONALE 2-36-32-67-70 ----- Sfaldamento -&gt; 70 al 1° Colpo C°1 02/01/2024 estratto al Terzo Sfaldamento -&gt; 2 al 3° Colpo C°3 05/01/2024 estratto al Quinto Sfaldamento -&gt; 32 al 8° Colpo C°8 13/01/2024 estratto al Quarto ----- fine spoglio -----</p>
---	---

Per gli archivi sfasati a +90° la cinquina scelta ricade su quella di Palermo da mettere in gioco su Napoli e Torino:

 <p>Guida con peso della Cinquina Ver 2.4</p> <p>3 8 30 19 10 Calcola</p> <p>0 30 <input checked="" type="checkbox"/> Abilita Filtro Range lottokey</p> <p>Minimo Massimo</p> <p>Cinquina 3-8-30-19-10</p> <p>Peso su Napoli 21</p> <p>Peso su Torino 29</p>	<p>Grazie alla funzione di spoglio cinque solo ambate di seguito riporto i risultati ottenuti</p> <p>Spoglio Cinquina di NAPOLI 3-8-30-19-10 -----</p> <p>Sfaldamento -&gt; 3 al 1° Colpo C°1 02/01/2024 estratto al Primo</p> <p>Sfaldamento -&gt; 3 al 2° Colpo C°2 04/01/2024 estratto al Quinto</p> <p>Sfaldamento -&gt; 19 al 6° Colpo C°6 11/01/2024 estratto al Terzo</p> <p>Sfaldamento -&gt; 3 al 7° Colpo C°7 12/01/2024 estratto al Quarto</p> <p>Sfaldamento -&gt; 3 al 10° Colpo C°10 18/01/2024 estratto al Quinto</p> <p>Sfaldamento -&gt; 10 al 10° Colpo C°10 18/01/2024 estratto al Quarto</p> <p>Sfaldamento -&gt; 8 al 11° Colpo C°11 19/01/2024 estratto al Quarto</p> <p>----- fine spoglio -----</p> <p>Spoglio Cinquina di TORINO 3-8-30-19-10 -----</p> <p>Sfaldamento -&gt; 3 al 5° Colpo C°5 09/01/2024 estratto al Quarto</p> <p>Sfaldamento -&gt; 10 al 6° Colpo C°6 11/01/2024 estratto al Quarto</p> <p>----- fine spoglio -----</p>
---	---

Viene spontaneo iniziare a valutare per lo studioso un tipo di gioco che verte a puntare il pronostico sul posizionato. Tanto più che è consentita la giocata online di poter puntare un solo euro sul posizionato scegliendo 5 numeri, vedi immagine seguente:

 <p>SCEGLI DA 1 A 10 NUMERI</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p>11 12 13 14 15 16 17 18 19 20</p> <p>21 22 23 24 25 26 27 28 29 30</p> <p>31 32 33 34 35 36 37 38 39 40</p> <p>41 42 43 44 45 46 47 48 49 50</p> <p>51 52 53 54 55 56 57 58 59 60</p> <p>61 62 63 64 65 66 67 68 69 70</p> <p>71 72 73 74 75 76 77 78 79 80</p> <p>81 82 83 84 85 86 87 88 89 90</p>	 <p>SCEGLI LE RUOTE</p> <p>SimboLotto</p> <p>Tutte Bari Cagliari Firenze</p> <p>Genova Milano Napoli Palermo</p> <p>Roma Torino Venezia Nazionale</p> <p>SimboLotto</p> <p>La Ruota Simbolotto del mese è Bari, scegliendola ricevi gratis 5 simboli e puoi vincere premi aggiuntivi.</p> <p><input type="checkbox"/> Aggiungi la ruota Bari</p> <p>Abbonamenti Multiple</p> <p>IMPORTO TOTALE 1,00 €</p> <p>Vincita max 11,00 € per estrazione.</p> <p>VAI AL RIEPILOGO</p>
--	--

## Conclusioni e variante non sincronizzata

Con CinTerpandros certamente non mancheranno le combinazioni da poter mettere in gioco, la versione 2024 tecnicamente si potenzia ampliando con gli archivi sfasati i pronostici, ovvero raddoppiandoli se consideriamo il sincronismo reale come spiegato nel manuale fino ad ora, ma in realtà se non si vuol mantenere il sincronismo dello sfasamento a blocchi di 5 concorsi in modo rigido, ma intercettando il calcolo in un punto qualsiasi i pronostici possono essere ulteriormente diversi.

Per comprendere quanto appena detto se genero gli archivi sfasati a  $+90^\circ$  senza mettere il numero di concorsi indietro 12 e lo lascio al valore di default zero 0 se ad oggi genero il pronostico ottengo questi dati:

The screenshot displays the 'Piano Tattico di CINTERPANDROS I, II e III - 2024 Edition' software. The main window shows a list of predictions for the date 30/12/2023:

Calcolo al 30/12/2023
Bari 47-6-19-31-65
Cagliari 6-62-1-3-4
Firenze 39-68-5-36-66
Genova 23-10-28-45-15
Milano 26-45-14-40-66
Napoli 57-28-58-62-18
Palermo 1-52-54-83-2
Roma 66-36-40-42-15
Torino 17-11-69-4-46
Venezia 62-33-46-52-4
Nazionale 76-3-46-65-68

Below the list, there are options to 'Abilita pronostici a Delta C' and 'TTK'. A 'Calcola' button is visible with the date '30/12/2023' selected.

An overlay window titled 'Conversione Archivi da LOTTOKEY a LOTTOKEY2 versione con Tavola raddoppiati per Cinterpandros' is open. It features two columns of 'FATTO' (Done) buttons, each with a 'TT' label. The left column is associated with 'Sfasamento di  $+90^\circ$  gradi, procedimento applicato su 5 estrazioni consecutive'. The right column is associated with 'Sfasamento di  $-90^\circ$  gradi, procedimento applicato su 5 estrazioni consecutive'. To the right of these columns is a list of regions: BARI, CAGLIARI, FIRENZE, GENOVA, MILANO, NAPOLI, PALERMO, ROMA, TORINO, VENEZIA, NAZIONALE. A text box explains: 'Per sincronizzare il momento della sfasatura, campo da immettere il numero di colpi indietro. Con il valore 0 genera la sfasatura sempre dall'ultimo concorso'. A text input field contains the value '0'. At the bottom, there are options for 'Miscelazione o fusione semplice' and 'Raddoppiati'.

Mentre con il sincronismo considerando la data del calcolo del pronostico quindi a 12 concorsi indietro in questo momento in cui scrivo il manuale i pronostici sono i seguenti:



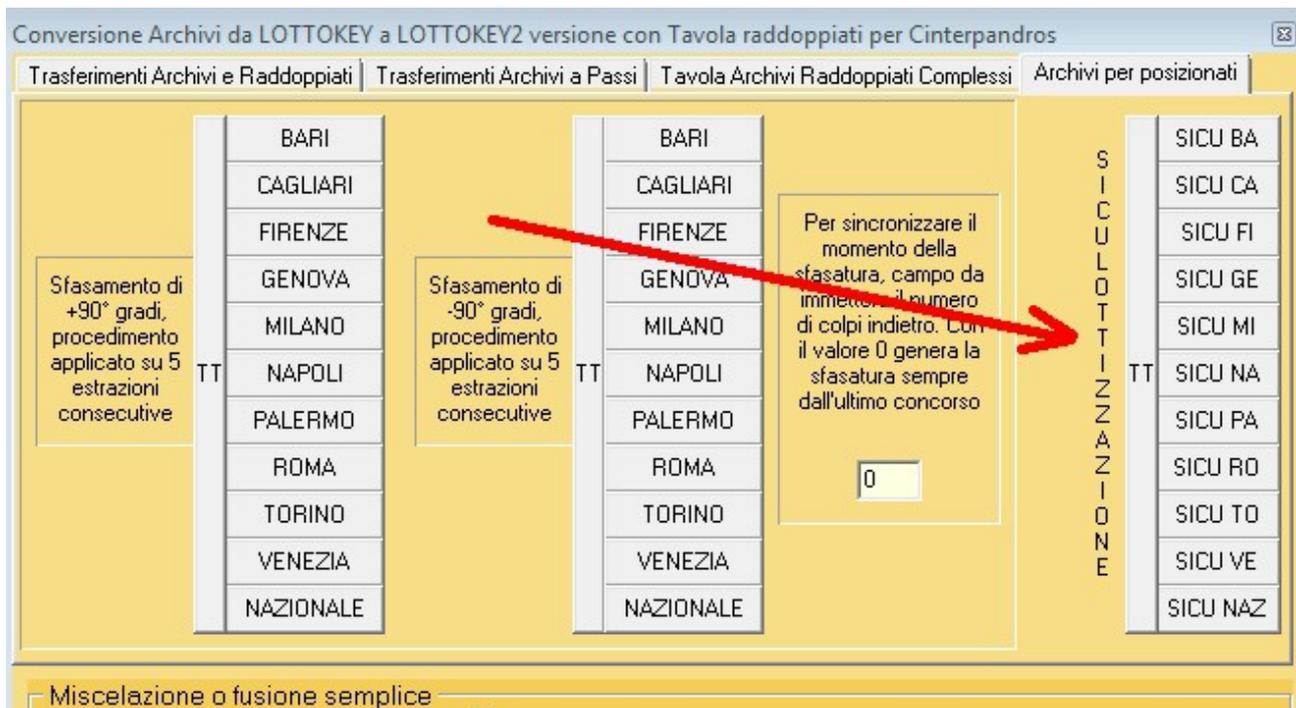
Sta adesso allo studioso makeruotiano trarre le proprie conclusioni e valutazioni sui pronostici con archivi sfasati.

## La Siculottizzazione degli archivi

In corso di rilascio della versione 2024 edition l'autore ha voluto sperimentare una nuova conversione di archivi, utilizzando l'innovativo e misterioso programma del **SicuLotto**.

Il concetto fondamentale è molto semplice ed è più la verifica di una intuizione che l'autore ha voluto sperimentare con risultati a dir poco sbalorditivi. Vedi video del lancio di questo aggiornamento che riveste una ulteriore continuità di studio anche con il MakeRuote3D ed in particolare con il DSP. <https://www.youtube.com/watch?v=8476das5azi>

Vediamo intanto cosa è stato aggiunto al programma come tasti, nella stessa palette della conversione archivi sfasati è stata aggiunta un'ulteriore serie di tasti riferiti alle ruote che si vogliono siculottizzare.



La siculottizzazione dell'archivio è sostanzialmente la sostituzione integrale di tutte le estrazioni contenute nella ruota desiderata o in tutte con dei valori ritenuti costanti da Pinelot e frutto del calcolo del SicutLotto, l'immagine seguente chiarirà ogni dubbio. Si da per scontato che l'utilizzatore sia un makeruotiano e per cui sappia la funzionalità del SicutLotto e dei punti bilanciati e il triangolo della costante di Pinelot.

MakeRuote3D 2023 Revolution Professional Edition - DSP function - Ana Matrix - Ana.N.Key 3,2 per ciclica makeruotiana - P

DATA 06/02/2024 C. N° 21 Go To

BARI 3 12 71 32 50

Il meccanismo avviene in modo automatizzato ed è il seguente:  
 l'estrazione viene inserita nel SicuLotto e viene fatto il calcolo,  
 in questo esempio vediamo l'estrazione di BARI, la stessa viene sostituita con una nuova cinquina diversa che viene formata dai punti bilanciati e dalle costanti di Pinelot. Per comodità d'esempio possiamo vedere nella Ruota 3D la cinquina che viene sostituita al posto di quella reale.

Ruota 3D 77 19 23 4 27

2 3 9 12 15 20 33 37 51 52 i20  
 53 58 60 68 71 74 82 85 86 87

Indietro 0 Avanza Ultima &S Archivio

BARI  1°  2°  3°  4°  5°  
 CAGLIARI  1°  2°  3°  4°  5°  
 FIRENZE  1°  2°  3°  4°  5°

SicuLotto - Diventa indipendente, studia e abbandona i gratt

Matematica 90 MENO CALCOLA PIU' 90

Clicca qui shifta 3 12 71 32 50 Clicca qui raddoppia

18 15 83 13 82 42  
 A  
 41 23 8 6 5 87 39  
 86 45 22 14 11 16 13 52  
 base del C mega cuspide  
 12 16 61 39 25 36 52 65 27  
 28 77 10 64 61 88 27 2  
 B  
 15 87 74 35 59 25 29  
 12 71 19 4 84 54  
 83 90 23 88 48  
 83 23 21 46  
 E  
 16 44 67  
 60 21  
 MC  
 81

Si precisa che la siculottizzazione degli archivi è integrale di tutto l'archivio di una ruota o di tutte le ruote, e che il campo di testo dei colpi indietro utilizzato per la sincronizzazione della sfasatura geometrica non ha nessun effetto sulla funzione di conversione.

Lascio allo studioso il confronto con i vari algoritimi e le diverse fonti di archivi naturali, templarizzati, raddoppiati, sfasati e da oggi anche siculottizzati.

Buon Studio a Tutti  
 Giuseppe Marchese alias Pinelot